

PRESSEMITTEILUNG August 2020

Band 3 von "**Mein tierisches Malbuch**" ist frisch erschienen.

Das tierische Malbuch mit Pfiff und doppeltes Malvergnügen.

Ein Malspaß mit 36 Tieren die mit dem Buchstaben B beginnen.

Nachdem die neue Malbuchreihe "*Mein tierisches Malbuch*" vor zwei Monaten mit den A-Tieren gestartet war, liegt jetzt Band 3 mit 40 Tieren vor, die wie der Clownfisch, das Dromedar oder dem Esel mit den Buchstaben C, D, E beginnen.

"*Mein tierisches Malbuch*" von Rufebo ist ein Lern- und Malvergnügen für alle Kinder ab dem Vorschulalter, die sich im Malen üben oder weiterentwickeln möchten.

Die Bände von A bis Z erscheinen alle zwei Monate und beinhalten unter anderem diese interessanten Merkmale:

QR-Code: Jedes Ausmalbild verfügt über einen QR-Code, mit dem die Kinder die farbigen Malvorlagen von Rufebo anschauen können.

Doppeltes Malvergnügen: In jeder Ausgabe gibt es von allen Tieren zwei Ausmalbilder. So können die jungen Tierfreunde beispielsweise ein Bild mit ihren eigenen Farbfantasien gestalten und das zweite Bild, unterstützt vom QR-Code ausmalen.

Dank der Ringbindung können alle Buchseiten als feste Malunterlage genutzt werden.

Seitenanzahl: 88, Format: DIN A4, Blattstärke: 90 g, Anzahl der Ausmalbilder: 80.

Des Weiteren beinhalten alle Bände Informationen über die Gattung und Herkunft der Tiere, sowie eine Weltkarte. So können sich die Kinder ein Bild davon machen, in welchen Teilen der Erde die Tiere ihren Lebensraum haben.

Das Ausmalbuch von Rufebo, kann ab sofort im Verlag- und im Onlinehandel bestellt werden. ISBN: 978-3-752958-43-0, Titel: Mein tierisches Malbuch Band 2, Epubli-Verlag/Berlin, Preis: 12,99 €.

Zum Epubli-Shop: <https://www.epubli.de/shop/buch/tierisches-Malbuch-Rufebo-%2A-Rufebo-%2A-9783752958430/99515>

Informationen über die bisher erschienenen Kinderbücher die von Rufebo illustriert worden sind und über die Ausgaben von "Mein tierisches Malbuch" gibt es unter <https://www.rufebo.de/buchecke.html> .

Hinweis zum Autor/Illustrator

Die Düsseldorferin mit dem Künstlernamen Rufebo, malte und skizzierte schon als Kind mit großer Begeisterung. Ihre Faszination war so groß, dass sie sich schon früh für eine technische Ausbildung interessiert hatte, in der sie schnell die Techniken und das Freihandzeichnen perfektionierte. Ihr fehlt es nicht an Kreativität und Fantasie, wie sie ihre Bilder gestaltet und ihnen eine besondere Note verleiht. Darüber hinaus gibt ihr das Experimentieren mit Farben und verschiedenen Materialien einen großen Spielraum, die Bilder ins richtige Licht zu setzen.